

Mille feuilles 2 Chênes

Numéro 4

juillet 2013

L'édito

Voici le 4e exemplaire de Mille feuilles 2 Chênes. Dans ce journal, vous allez découvrir la joie et le bonheur de l'été. Des jeux qui feront régner la bonne humeur dans votre demeure, des articles qui vous occuperont pendant ces longues vacances.

Bonnes vacances ensoleillées ! ☀

Le comité de rédaction constitué de Margot, Agathe, Émeline, Capucine et bien sûr Mme Fournier notre merveilleuse conseillère !



Sommaire

Page 1 :

Édito et la rencontre avec une illustratrice

Page 2 :

Le passé de Chaponost et la mosaïque

Page 3 :

Les jeux !!!! ☺ ● ☺ ●

Page 4 :

Les réponses des jeux

Pages 5 :

Les trésors de Lyon

Page 6 :

À fond le sport !

Rencontre avec les correspondants

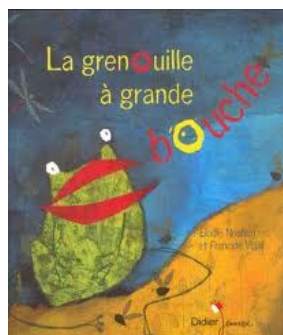
Une illustratrice aux Deux Chênes

Élise Mansot est illustratrice pour des albums de toute tranche d'âge et aussi professeur de dessin à l'école d'arts appliqués. Dans le cadre du festival Vents du monde, elle a eu la gentillesse de venir créer une illustration en live avec les élèves, de CM1-CM2 et CM2.



1) Matériel utilisé

Peinture gouache / acrylique / craie / pastels gras à l'huile / collage / l'ordinateur - tablette graphique et Photoshop .



2) Pour illustrer un livre :

l'éditeur lui donne un thème, une maquette de mise en page pour laisser une place neutre au texte. Ensuite, elle imagine la composition générale de l'image, elle commence à crayonner. Elle illustre avec les techniques de son choix et elle envoie à l'éditeur pour faire un test de couleur à l'impression c'est le « cromalin »

En pratique, l'illustration se construit d'abord en gros avec des gros pinceaux puis elle est de plus en plus détaillée.



Quelques astuces :

Pour sécher plus vite sa toile, Élise Mansot applique des feuilles de Sopalin sur les aplats puis au rouleau, elle étale pour absorber la peinture. Pour faire un effet, elle froisse une feuille de journal, la défroisse puis l'étale au rouleau sur la peinture. Pour donner un effet de profondeur, le premier plan est sombre puis de plus en plus clair.

Pour aller voir ses œuvres aller sur :

<http://elisemansot.fr>

Le passé de Chaponost



Les classes de Mmes Sermolini et Angebaud et M. Rogelet sont allées aux fouilles archéologiques le vendredi 5 avril. Le chef du chantier leur a expliqué l'histoire des vestiges, l'histoire de la place et le métier d'archéologue.

Les élèves sont allés sur la place du marché qui se situe au centre de Chaponost. Ils ont été chaleureusement accueillis par le chef du chantier. Les élèves ont dû mettre un casque de protection car cela est obligatoire sur tous les chantiers. Après avoir été tous équipés, ils ont écouté les règles de sécurité puis ils ont ensuite commencé la visite des fouilles.

L'archéologue a montré tout ce qu'il avait trouvé. Il leur a montré le mur de l'ancien château, dans lequel il y avait des meurtrières pour tirer à l'arbalète. Il datait du 14ème siècle et mesurait 1,20 m d'épaisseur. Puis, il a montré aux élèves la fosse qui était les toilettes.

Il a expliqué qu'il y avait une église dans le château et à côté de celle-ci, un cimetière. L'archéologue a montré une photo d'un squelette entier retrouvé sur la place qu'il a présenté aux élèves médusés.

Autrefois, il y avait une colline, et sur celle-ci a été construite un cimetière puis un château. Quelques temps après, l'église a été agrandie parce qu'il n'y avait pas assez de place. Longtemps après, l'église a été démolie et a été reconstruite. Et maintenant, la place va être entièrement réaménagée et une nouvelle médiathèque sera construite. Les élèves ont compris que le métier d'archéologue est de rechercher des traces du passé. Il renseigne les personnes sur les siècles d'avant.

L'archéologue est un enquêteur du passé qui prend des photos, dessine des schémas, fait des plans, tout ce qui pourrait donner des informations sur les siècles passés. Le chef de chantier a expliqué aux enfants que c'est en CE1 qu'il avait découvert son métier lors d'une sortie scolaire.



La mosaïque

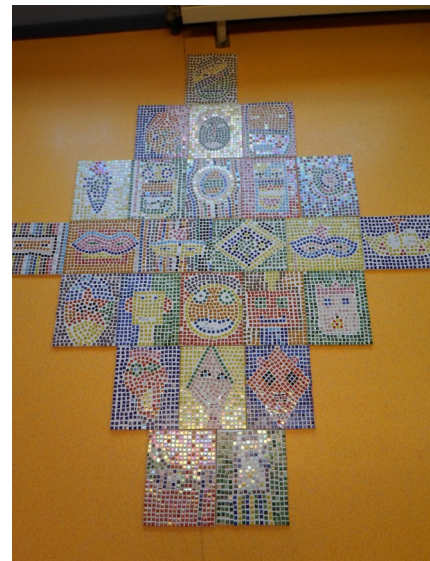
Les élèves de CE2/CM1 ont commencé un atelier mosaïque vendredi 15 mars avec Aude-Marie Chabre-Cotonéa et des seniors du Centre Social. Ils se sont retrouvés tous les 15 jours, le vendredi, jusqu'aux vacances de Pâques.

Avant les vacances de février, ils se sont inspirés de masques de différents continents, ont dessiné leur modèle et choisi leurs couleurs. Ensuite, ils ont fait une maquette de leur réalisation avec des tesselles en papier.

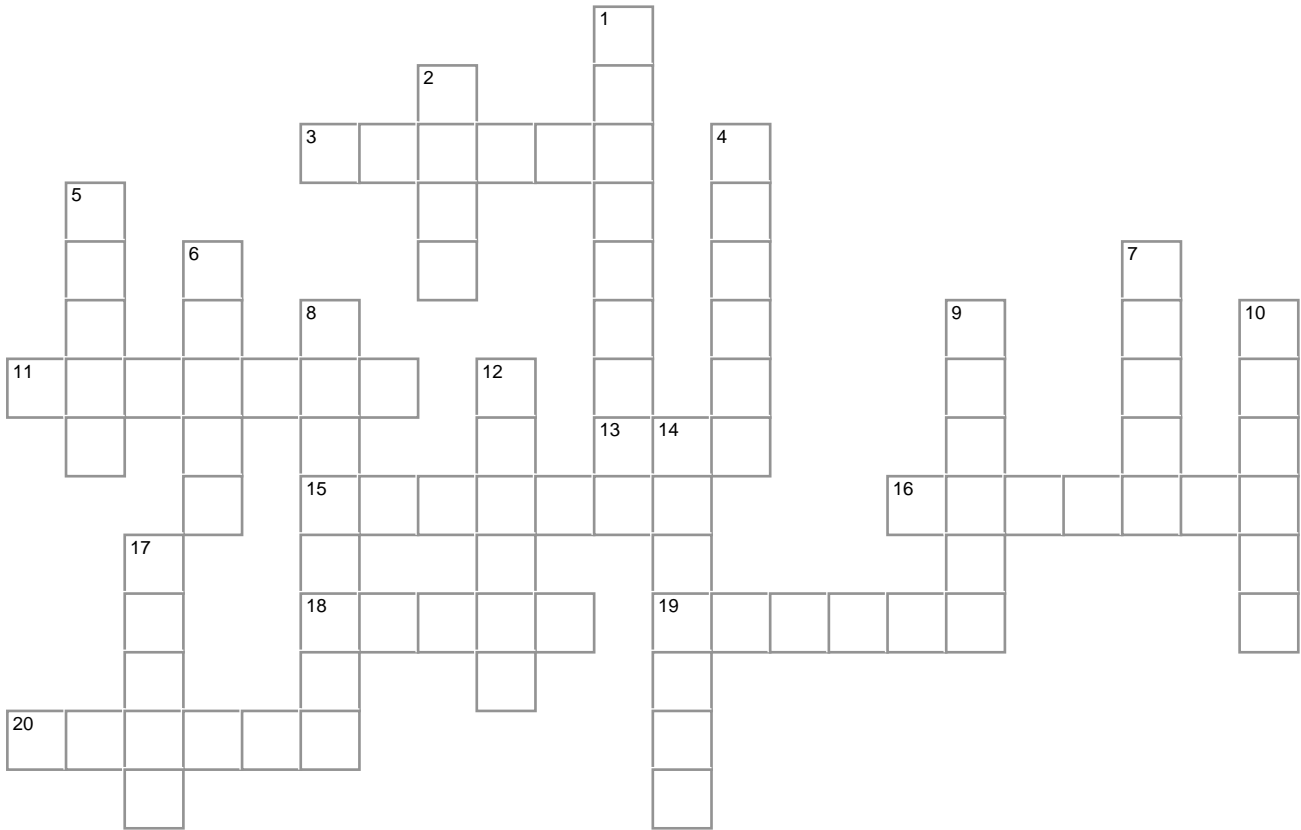
Puis, pendant 2 séances, ils ont collé les vraies tesselles de couleur sur une planche en bois.

La séance suivante, ils ont fabriqué du ciment pour appliquer un joint entre les tesselles.

Enfin, après avoir nettoyé les mosaïques, ils les ont recouvertes avec un vernis. Celles-ci serviront à décorer le hall de l'école (voir ci-dessous).



Les vacances



Horizontalement

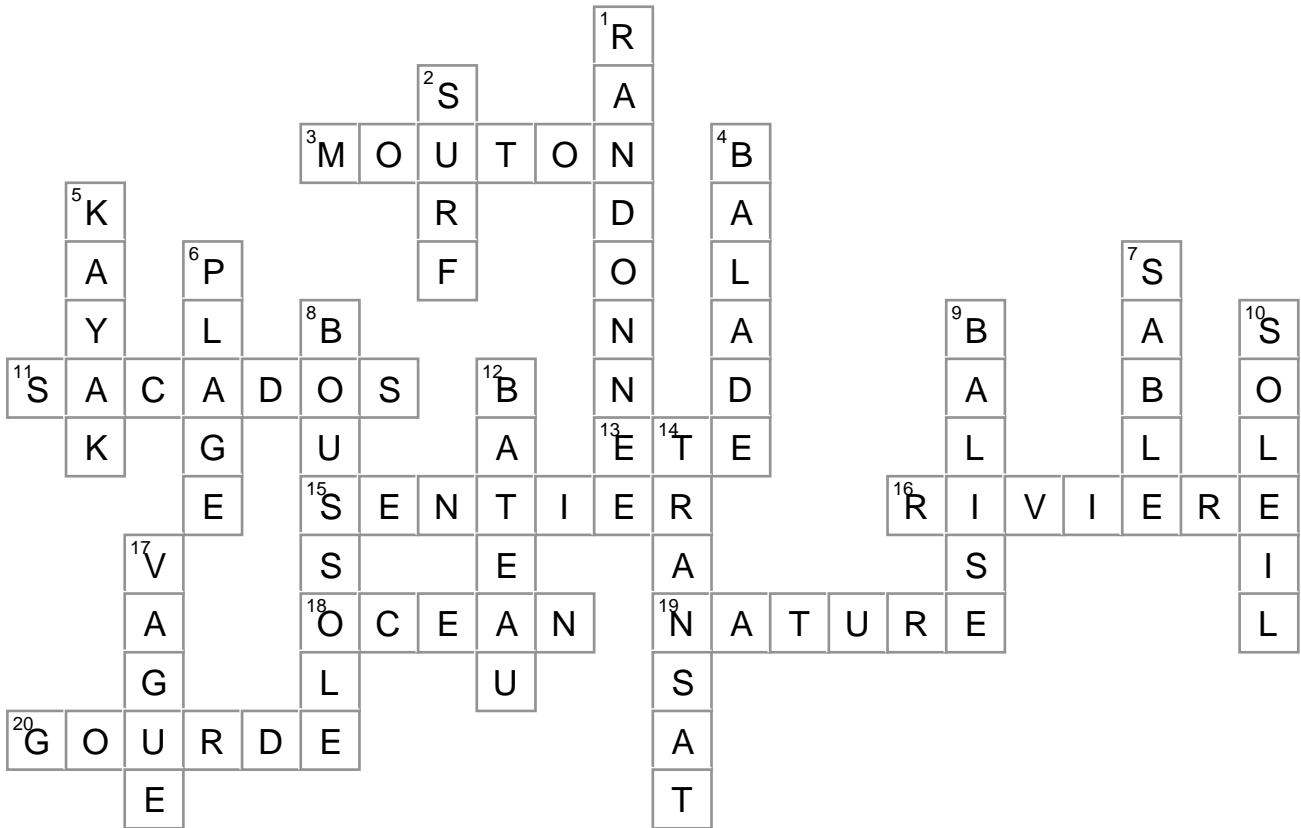
3. Mammifère ruminant domestique qu'on élève pour sa laine, sa peau, sa viande et parfois pour le lait des femelles
11. Sac qui sert pour les randonnées
13. La saison la plus chaude de l'année entre le printemps et l'automne
15. Chemin étroit
16. Cours d'eau de moyenne importance qui se jette dans d'autres cours d'eau
18. Immense étendue d'eau salée qui couvre une grande partie de la Terre
19. L'ensemble des êtres et des choses qui constituent l'Univers
20. Récipient portatif pour conserver la boisson

Verticalement

1. Balade en montagne de longue durée
2. Sport qui consiste à se tenir en équilibre sur une planche portée par une vague déferlante
4. (familier) Promenade
5. Canot en toile huilée ou goudronnée qu'on utilise avec une pagaie double
6. Étendue de sable ou de galets au bord de l'eau
7. Matière minérale formée de grains très fins provenant de coquillages écrasés ou de fines particules de roches transportées par le vent et les eaux
8. Instrument pour s'orienter, il indique toujours le Nord
9. Marque, objet qui permet de signaler les endroits dangereux
10. Étoile autour de laquelle gravitent la Terre et d'autres planètes
12. Tout moyen de transport qui navigue sur l'eau
14. Chaise longue pliante recouverte de toile
17. Mouvement de l'eau de la mer qui se soulève et s'abaisse

Les vacances

Les réponses



Un dessin à colorier pendant les vacances



Les trésors de Lyon

Le mercredi 3 avril, dans le cadre de leur classe théâtre, les classes de CE2/CM1 et CM1 ont visité le Vieux Lyon avec un guide.

Voici quelques découvertes qu'ils souhaitent partager avec vous.

Les traboules

Les traboules sont surtout dans le Vieux Lyon et à la Croix Rousse, et sont plus de 500 au total !

Pourquoi ça s'appelle des traboules ?

On pense que le mot traboule vient du verbe latin transambulare, qui signifie traverser, marcher à travers.



À quoi ça sert ?

C'est un court chemin qui traverse les immeubles pour aller de rue en rue. Les traboules permettent des déplacements rapides à l'abri de la pluie et du vent.

Les canuts les utilisaient quotidiennement pour transporter la soie depuis les ateliers situés sur le plateau de la Croix-Rousse jusqu'aux négociants de la Presqu'île.

Autrefois des canuts surnommés voraces s'y réfugièrent lors des révoltes ouvrières de 1849.



L'INCROYABLE ET MERVEILLEUX THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Le jeudi 4 avril, les 2 mêmes classes sont allées visiter le théâtre des Célestins avec un guide. Autrefois, les gens allaient au théâtre non pas forcément pour voir le spectacle mais pour parler, manger, boire... et les plus riches pour se montrer. Aujourd'hui, les comédiens ont toute l'attention du public.

Le théâtre a été construit en 1732, il a dû être reconstruit 2 fois à cause de 2 incendies.

Il se trouve sur la Presqu'île.



Le saviez-vous ?

Pourquoi dit-on « merde » à quelqu'un avant l'entrée en scène ?

Autrefois, les gens venant à cheval, plus il y avait de crottin devant le théâtre, plus le spectacle avait du succès.

Pourquoi les comédiens ne portent-ils pas de vert sur scène ?

Le jour de sa mort, Molière portait un costume vert.

Pourquoi n'utilise-t-on pas le mot « corde » dans un théâtre ?

C'est une superstition de marins à bord de leur bateau. À cette époque, c'était des marins qui s'occupaient de la mani-



pulation des décors dans les théâtres.

Guignol

Vendredi 5 avril, les élèves ont assisté à un spectacle de Guignol au Rideau rouge à Lyon.

Guignol est né en 1808 à Lyon.

Laurent Mourguet, l'inventeur de cette marionnette était canut : c'est-à-dire ouvrier de la soie. Il était aussi arracheur de dents et savetier (cordonnier).

Cette marionnette a été inventée pour distraire les patients et leur faire oublier leurs souffrances pendant qu'on leur arrachait une dent.

C'est Gnafron, le meilleur ami de Guignol, qui fut inventé en premier. Guignol, ensuite, lui vola la vedette.

Aujourd'hui Guignol est encore dans nos théâtres, il a donc plus de 200 ans.



À fond le sport !



RENCONTRE AVEC LES CORRESPONDANTS

Mardi 25 juin les CE2 /CM1 sont allés à pied jusqu'au Fort du Bruissin à la rencontre de leurs correspondants de Francheville. Là-bas, ils ont pique-niqué et ont fait du Land'art par équipe.

Land'art : création d'une œuvre artistique éphémère à partir d'éléments naturels.

